



I parken omkring KunstCentret Silkeborg Bad

1. Jørn Larsen: Sammen og ud i verden. 1996. Chaussésten.
2. Oddvar I.N. Darren: Vann Mann. 2002. Polyester.
3. Gerda Thune Andersen: Huse I, II og III. 2009. Jern og beton.
4. Hugo Liisberg: Fiskeørn med gedde. 1961. Bronze.
5. Jørgen Haugen Sørensen: Tre af mange. 1995. Granit.
6. Pontus Kjerrman: Far med børn. 2007. Bronze.
7. Erland Knudssøn Madsen: Skymåler III. 2002. Granit.
8. Erland Knudssøn Madsen: Skymåler - det perfekte instrument. 2004. Granit.
9. Erik Heide: Fjer. 1998. Rustfri stål og granit.
10. Sergei Sviatchenko: You. 2017. Bemalet stålkonstruktion og UV-print på aluplade.
11. Peter Bonné: Fem porte og to stående vægge. 1996. Stål.
12. Jean Clareboudt: Passage. 1992-97. Jern og glas.
13. Lawson Oyekan: Fledgling. 2006. Kvarts og granit.
14. Anka Landtau: Summersault. 2010. Sprøjtelakeret aluminium.
15. Hanne Keis: Vandlinje i vandtrapper. 2002. Beton og granit.
16. Leif Kvistgaard Olsen: Abstrakt komposition. Uden år. Granit.
17. Lise Seier Petersen: 99 lerkar til Heraklit. 2014. Brændt ler.
18. Bjørn Kromann-Andersen: This is not an Acorn. 2009. Polyester.
19. Lars Waldemar: Ubeskrevne blade. 2011. Støbejern.
20. a. + b. Frede Troelsen: Sammenføjninger + Mur. 2010. Granit.
21. Lene Elsner: Opus I og II. 1975. Bronze.
22. Jørgen Haugen Sørensen: Figur. 1988. Travertin.
23. Ønskeøen - 3 skulpturer. 2017. Design: Ragnhild Melbye. Udført med børn fra Silkeborg.
24. Niels Rahbæk m.fl.: Trådene samles. 2006. Bronze.
25. Carl Krull: Subterranean. 2017. Beton.
26. Frede Troelsen: 2-sidet historie. Ca. 2012. Granit
27. Vibeke Nørgaard Rønso: Bag-age. 2009. Hvidt beton.
28. Susanne Schmidt-Nielsen: Cargo no. 10-12. 2020. Brugt tekstil, tråd, eco-epoxy, jern.
29. Niels Guttormsen: Gærde med ni stave. 1977. Jern.
30. Trine Brix: Mælkebøtte (del af "Mangfoldighed"). 2020. Corten-stål.

31. Trine Brix: Kamilleblomst (del af "Mangfoldighed"). 2020. Corten-stål.
32. Trine Brix: Hybenrose (del af "Mangfoldighed"). 2020. Corten-stål.
33. Trine Brix: Hybenbær (del af "Mangfoldighed"). 2021. Corten-stål.
34. Trine Brix: Brændenælde (del af "Mangfoldighed"). 2022. Corten-stål.
35. Trine Brix: Valmue (del af "Mangfoldighed"). 2023. Corten-stål.
36. Jacob Juhl: One and ten chairs. 2019 → 2028. IKEA-stole
37. Søren Lyngbye: Cellodame. 2021. Stål.
38. Bureau Detours: Amazing Forhave. 2023
39. A Kassen: Bronze Pour. 2017. Bronze.
40. Karin Lorentzen: Losing Civilisation. 2023. Armeringsjern, granitsten, vildhegn, planter.
41. Herb Parker: Ouroboros - place for reflection. 2023. Pil, stål, græs, fiskegarn
42. Jette Mellgren: Vævefugleinspireret rede. 2023. Afbarket pil, metalstivere.

På Kurbygningens terrasse og i gårdhaverne

43. Buller Hermansen: Livshjulet. 2003. Glaseret brændt ler.
44. Annette Holdensen: Svalerede I. 1998. Mixed media.
45. Ørekrukke. 1920'erne. Cementmørtel.
46. Sigrid Lütken: Ravn. 1998. Jern.
47. Gerda Thune Andersen: Amnesia. 2012. Beton og jern.
48. Erik Nyholm: Lukket krukke ca. 1976. Glaseret stentøj.
49. Bjørn Kromann-Andersen: Krukken. 2017. Laksenet, gummirundeller, bildæk.
50. Lilibet Cuenca Rasmussen: Musa x paradiciaca. 2022. Bronze
51. Susanne Schmidt-Nielsen, Kirsten Schauser, Kristine Djurhuus: Dagen varer evigt. 2020. Pladestål, græs og tekst.
52. Torben Klostergaard: Homo Tubus. 2020. Stålrør, smartphone

Omkring Skovvilla – knyttet til Kurbadets historie

53. Siegfried Wagner: Portræt af overlæge F.E. Klee. 1907. Bronze.
54. Kai Nielsen: Aarhuspiggen. Efter 1920. Cementafstøbning.
55. Anton Rosen: Ornamenteret vase. Ca. 1885. Glaseret stentøj.
56. Lysippos (?): Sandalbindende Hermes. Ca. 325 f. Kr. Cementafstøbning.
57. Mindesten for kuranstaltens velgørere. 1902. Natursten.